



Szenisches Musikprojekt
Regie: Branko Simic
Mit: Ratko Danilovic

Beschreibung:

Das Projekt „**Reinigungskraft live**“ ist konzipiert als eine Synthese von Theater, Performance, Dokumentarfilm und Musik. Die Aufführung funktioniert als szenisches Konzert im Clubformat. Sie basiert auf autobiografischem Material des ex-jugoslawischen Musikers und Performers Ratko Danilovic, der dreieinhalb Jahre als Raumpfleger in einem Bürogebäude in Hamburg gearbeitet hat. Während einer seiner täglichen Schichten zwischen sechs und neun Uhr Morgens dokumentierte er seine Arbeit auf einem Tonband. Es entstand ein dreistündiger Monolog, der seinen Weg durch die verschiedenen Räume des Gebäudes beschreibt. Danilovic tritt bei diesen Aufnahmen in einen fiktiven Dialog mit den Personen, die in den nun leeren Büros arbeiten. Er hat diese Personen nie getroffen – wenn er in den Büros arbeitet ist er stets allein. Dennoch hat er ein Bild von jedem einzelnen Mitarbeiter und entwickelt ihre Geschichten nach den Spuren, die er in den Büros vorfindet. Er zieht Schlüsse aus dem Inhalt der Mülleimer, den Dingen auf den Schreibtischen, untersucht die Toiletten und die Gänge während er putzt.



Danilovic beschreibt nicht nur präzise Psychogramme der Büroangestellten, sondern tritt in direkte Kommunikation mit ihnen: er streitet sich mit den Verursachern unnötigen Drecks, stellt Beziehungen zwischen den Bürobewohnern her, weiß genau, ob sie gut oder schlecht gelaunt waren am Tag zuvor, ob sie viel oder wenig Arbeit hatten, ob sie verliebt sind, Familien haben, was sie zum Mittag essen und wo sie während ihrer Pausen gewesen sind. Obwohl er diese Menschen niemals sieht, „lebt“ er jeden Morgen für drei Stunden mit ihnen und lernt sie über ihre Hinterlassenschaften kennen.

Die Aufnahmen liefern hoch interessantes Material, das eine raffinierte Theatralität in sich birgt. Es ist ein erstaunlicher Monolog voller Spannung in den fiktiven Beziehungen, gespickt mit sehr speziellem Humor, ausgestattet mit Konflikten und Aktionen. Ein Text, der einen atmosphärisch klar vorstellbaren Raum definiert. Vor allen Dingen generiert er eine spielerische Ebene, die all diese Elemente miteinander verbindet und die Möglichkeit einer theatralen, performativen Formatierung eröffnet. Das Format des Projektes als szenisches Konzert anzulegen, leitet sich aus der Biografie Danilovics ab, der in Ex-Jugoslawien eine wichtige Rolle in der Avantgarde-Musikszene der 80er Jahre gespielt hat. In Hamburg trat er als Schlagzeuger in der Formation „Duo Acapulco“ und als „Antilop“ auf. Seine Musik setzt sich aus Samples, Elektronik-Kompositionen und Schlagzeugelementen zusammen.



Das Projekt „**Reinigungskraft live**“ soll sich als Wechselspiel zwischen Text, Musik, Film und Live-Performance entwickeln: eine Textperformance, die über Aktionen in ein Konzert mündet. Es existieren bereits verschiedene Musikstücke, die Danilovic zu diesem Thema konzipiert und komponiert hat. Weitere Tracks werden während des Arbeitsprozesses entstehen.

Filmmaterial, das Danilovics Arbeit in den Büros dokumentiert und im letzten Sommer entstand, soll ebenfalls in diesem Projekt verwendet werden. Die filmische Ebene dient als Kulisse und visueller Überbau zum Bühnengeschehen und soll den dokumentarischen Charakter dieser Arbeit unterstreichen.

Die Synthese von Filmsequenzen, Texten, Performance-Elementen und Live-Musik soll das künstlerische Format dieser Autobiografie bilden, die sich zwischen Authentizität und Fiktion die eigene künstlerische Legitimation in einem ungeschönten Alltag erkämpft.

Das Projekt wurde von der Kulturbehörde Hamburg gefördert. Drei Aufführungen finden vom 3.-5.6.2004 in der Kampnagel Music Hall statt.

Kontakt:

Ratko Danilovic, Hoheluftchaussee 33, 20253 Hamburg

Tel. ++49/040/437212

Email: danilovicr@aol.com

Branko Simic, Hein-Köllisch-Platz 5, 20359 Hamburg

Mobil: 0179 4536090, Fax: 040 87976050, Email: brankosimic@hotmail.com

Beteiligte Künstler: Ratko Danilovic, Timur Çirak-Mosh, Branko Simic, Alexandra Despotovic

Zielpublikum: Musik-/Theaterpublikum

Aufführungsdauer: ca. 1h 15 min

Technisch / Räumliche Voraussetzung: Klubraum, PA (für Live Drums, Perkussion, Vocal, Sequenzer), Beamer (mit Computer-Anschluss / Power-Point + Leinwand), Videoplayer, CD-player, Mikrofonierung x4, 2 CD Player,

